This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Z
269
M6

UC-NRLF

B 4 594 733

YD035601

Digitized by Google

GIFT OF
Dr. C. A. Kofoid

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

NOTICE

SUR LES RELIURES ANCIENNES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Digitized by Google

Digitized by Google

NOTICE

SUR LES RELIURES ANCIENNES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

DE SAINT-PÉTERSBOURG

PAR

M. RODOLPHE MINZLOFF

CONSERVATEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE SAINT-PÉTERSBOURG.

PARIS

CHEZ J. TECHENER LIBRAIRE,

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52,

PRÈS LA COLONNADE DU LOUVRE

1859

Digitized by Google

Z 269
M6
LIBRARY
SCHOOLS

Gift of
Dr. C. A. Kofoid

UNIV. OF
CALIFORNIA

Digitized by Google

NOTICE

SUR LES RELIURES ANCIENNES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

DE SAINT-PÉTERSBOURG [1]

UNIV. OF CALIFORNIA

Il est un sentiment commun à tous les vrais amateurs : c'est le désir d'entourer d'un luxe de bon goût les objets de leur culte habituel. Ainsi le plus grand plaisir d'un bibliophile, après celui de posséder des livres, est de les protéger par une reliure qui, tout en les mettant à l'abri des accidents, double encore leur prix en y ajoutant ce que l'art du relieur a de plus riche et de plus élégant.

On ne peut nier que la condition des reliures ne soit pour les bibliothèques une question de bonne conservation et de durée ; mais le charme d'exécution qu'y introduit un artiste habile doit être aussi compté pour ce qu'il vaut, et les connoisseurs ne manquent jamais d'y regarder de fort près : ils n'achèteront jamais un mauvais livre pour la beauté de sa reliure, à moins toutefois que cette reliure ne soit elle-même une

(1) Les pages que l'on va lire ont été spécialement tracées pour le *Bulletin du Bibliophile*, par ordre du savant directeur de la bibliothèque de Saint-Pétersbourg, M. le baron de Korf, qui, l'an dernier, a visité les grands dépôts littéraires françois et en a remporté et y a laissé les meilleurs souvenirs. L'auteur de cet article, M. Minzloff, est un des bibliographes russes les plus distingués, qui s'est déjà fait connoître par plus d'un remarquable travail, et entre autres par *Die altdeutschen der Kaiserlichen offentlichen Bibliothek zu S. Petersburg*, S. Pg., 1853, in-8.

M43419

Digitized by Google

curiosité historique ; mais ils attacheront une grande importance à ce que leurs livres préférés prennent, entre les mains d'un ouvrier de premier ordre, l'apparence et la qualité d'une œuvre d'art. Ils tiendront particulièrement à ce qu'une édition ancienne d'un livre estimé reste parée de sa reliure originale, conservée en bon état, si elle sort d'un atelier renommé et surtout lorsqu'elle porte les marques de quelque illustre provenance. Tels sont les beaux exemplaires reliés aux armes des souverains protecteurs des lettres, aux chiffres des célèbres bibliophiles, ou bien illustrés seulement du nom autographe d'un savant ou d'un littérateur immortalisé par ses œuvres. Il est vrai que la valeur intrinsèque de l'ouvrage n'est pas augmentée par ces marques extérieures ; mais elle en reçoit comme une garantie de plus, et, à moins de nier le charme de tout souvenir historique, on ne pourra s'empêcher d'affectionner, de préférence à tout autre, un volume ayant appartenu à une sommité du monde éclairé. Un livre est bien supérieur, en tant que souvenir, aux objets usuels qui empruntent leur intérêt à la possession authentique d'un grand homme ; il est comme le dépositaire des pensées et des confidences de l'illustre mort : il nous parle de lui, il nous raconte ses impressions et ses études. Ce livre devient ainsi comme un des chaînons de la vie intellectuelle. Ce sentiment, je le sais, n'est pas partagé par tout le monde : il y aura toujours des hommes, fort honorables et fort lettrés d'ailleurs, qui demanderont avec étonnement comment on peut aimer ces jolies bagatelles. Nous gardons toute prête à leur usage la réponse d'Aristote, à qui on posoit cette question : « Pourquoi aime-t-on la beauté ? — C'est là une ques« tion d'aveugle, » répliqua-t-il.

C'est donc pour ceux qui pensent et voient comme nous, pour ceux qui ne craignent pas d'être soupçonnés d'aimer moins le livre que l'enveloppe, pour les bibliophiles enfin, que nous voulons donner ici la description de quelques reliures remarquables, extraite d'un des catalogues spéciaux

Digitized by Google

de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg, si riche en monuments littéraires de tout genre.

Nous avons choisi d'abord un certain nombre de volumes qui portent les écussons de maisons souveraines, de hauts et puissants seigneurs, de notables hommes d'État et de lettres, de gens éminents d'Église et d'épée, et de quelques sommités d'un tout autre genre que l'on ne s'attend peut-être pas à trouver en si grave compagnie; mais, à titre de bibliophiles, Diane de Poitiers et la marquise de Pompadour peuvent hardiment se ranger à côté des Colbert et des Fouquet.

Le petit catalogue qui va suivre est rangé en suivant l'ordre des pays auxquels ont appartenu les premiers possesseurs des volumes cités.

Nous commencerons naturellement ce catalogue par des livres de provenance nationale.

RUSSIE.

CATHERINE I.

Commentarii Academiæ scientiarum imperialis Petropolitanæ. Tomus I, ad annum 1726. Petropoli, 1728, in-4°. — Reliure en maroquin brun, à dentelles, aux armes de Russie.

PIERRE III ET CATHERINE II.

Winkler (J.-Chr.). Ode an dem Vermählungstage J.-J. K.-K. H.-H. Herrn Peter Feodorowicz, etc., und Frauen Catharina Alexiewna, etc., etc. St-Petersburg, bei der Kaiserliche Akademie der Wissenschaften, 1745, in-fol. Imprimé sur satin blanc. — Reliure en velours bleu, brodé en or et en soie de couleur. Au milieu, on voit le chiffre CP sous la couronne impériale, flanqué de quatre aigles russes.

Lacoste de Mézière. Essai sur l'éducation. S. L., 1776, in-4°. — Reliure en maroquin rouge, compartiments, tranche dorée, aux armes de Russie.

King's Morsels of Criticism, tending to illustrate some few

Digitized by Google

passages in the Holy Scriptures. London, 1788, in-4°. — Reliure fort riche en mosaïque de maroquin, aux armes russes peintes en émail. L'étui en maroquin rouge, orné de dentelles, porte le chiffre de l'impératrice Catherine II.

ALEXANDRE I.

Lobgesang am Krönungstage des Allerdurchl, etc., etc. Kaisers und Herrn Alexander Paulowitsch I, etc. Gesungen von der jüdischen Colonie in Weiss-Russland. Im Jahre der Welt 5561 d. h. 1801.— *Gebet* am Krönungstage, etc., etc., andächtig angestellet von der jüdischen Colonie in Weiss-Russland. S. L., in-fol. Imprimé sur satin blanc, texte hébreu et allemand. — Reliure en drap d'argent et velours vert, avec des broderies en or, en soie et en pierreries. On voit sur un côté l'écusson de Russie, et, sur l'autre, le chiffre de l'empereur Alexandre Ier, entouré d'une couronne de laurier.

Didot l'aîné. Inscriptions morales, ou Recueil de quatrains moraux dédiés à la jeunesse; 2e édition. Paris, 1807, in-8°. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, dentelles, à l'aigle russe, portant le chiffre de l'empereur Alexandre Ier. Par Lefebvre.

Ode à Sa Majesté l'empereur et roi Alexandre, l'oint et le béni du Seigneur, etc., etc., sur ses dernières victoires et la réunion de la Pologne avec son empire, présentée par les habitants israélites de la Pologne. (Berlin), 1815, chez G. Decker. Texte hébreu et françois. Imprimé sur satin blanc, in-folio. — Reliure en velours vert, brodé en or. D'un côté on voit les armes de Russie et de Pologne avec le chiffre impérial; de l'autre on lit : « A Sa Majesté l'empereur de toute la Russie, roi de Pologne, dédié par la « communauté israélite du royaume de Pologne. »

Gallais. Mœurs et caractères du XIXe siècle. Paris, 1817, 2 vol. in-8°. — Reliure de Thouvenin, en maroquin vert,

Digitized by Google

à dentelles, tranche dorée, à l'aigle russe. Exemplaire offert par l'auteur à l'empereur Alexandre Ier.

NICOLAS I.

Olivuzza (l') ricorda del soggiorno della corte imperiale russa in Palermo, nell' inverno 1845-1846. Palermo, 1846, grand in-4, avec portraits. — Reliure en velours vert, ornements en plaques argentées, doublure en moire rose. Ce volume, confectionné par L. Plerallini, a été présenté à Sa Majesté l'Impératrice, à Palerme,

Στεφανίτζης (Π. Δ.) λευκάδιος. Συλλογὴ διαφορῶν προλῤῥήσεων. Ἀθήνησι, 1838, in-8. — Reliure en velours bleu, tranche dorée, aux armes de la Russie, et avec une dédicace à Sa Majesté l'empereur Nicolas Ier.

Mourawiew. Ἱστορία τῆς Ῥωσσικῆς ἐκκλησίας. *Item :* Ἐπιστολαὶ περὶ τῶν ἱερῶν ἀκολουθιῶν τῆς ἀνατολικῆς καθολ. ἐκκλ. μετενεχθ. π. θ. βαλλιάνου. Ἀθήνησι, 1851, 2 vol. in-8. — Reliure en velours cramoisi, au chiffre de Sa Majesté l'empereur Nicolas Ier.

Jomton (Jörgensen). Entwurf zu einem Kriminalgesetze. Kopenhagen, 1848, in-8. — Reliure en velours vert, tranche dorée. Sur les plats : l'aigle russe et cette inscription d'un style allemand inouï : « Dem Kaiser der Russen Christian VIII edler Freund Nicolaus I gewidmet. »

Laurentie. Lettres à une mère sur l'éducation de son fils. — Item. Lettres à un père, etc. Paris, 1836. — Item. Lettres à un curé sur l'éducation du peuple. Ibid., 1837, 3 vol. in-12. — Reliure en veau violet aux armes de Russie.

Nibelungen (Zwanzig alte Lieder von den) herausgegeben von K. *Lachmann*. Zur vierhundertjährigen Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, gedruckt bei R. L. *Decker*. Berlin, 1840, gr. in-fol. — Reliure de concours, par Houvalé de St-Pétersbourg, en peau de chagrin massaca, aux armes de Russie ; filets et guirlandes, tranche dorée, doublure de moire blanche.

Fraser (J.. Baillie). Journal of a Tour through part of the

Digitized by Google

snowy range of the Himala mountains and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. London, 1820, grand in-4. Avec une carte. — Reliure de concours, par Maeder, en peau de chagrin rouge, aux armes de Russie; arabesques, tranche dorée.

Struwe (F.-G.-W). Stellarum duplicium mensuræ micrometricæ. Petropoli, 1837. — Item. Beobachtungen des Haleyschen Cometen bei seinem Erscheinen im J. 1835. Auf der Dorpater Sternwarte angestellt. St-Petersburg, 1839, gr. in-fol. Reliure de concours, par Hoeck, en peau de chagrin violette, à l'aigle russe; compartiments et filets, tranche dorée.

Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G.-A. Crapelet, imprimeur. Paris, 1834, 2 vol. gr. in-8. — Reliure de concours, par Houvalé, en peau de chagrin violette, filets, à l'aigle russe, tranche dorée, doublure de moire blanche.

Plinii Secundi epistolæ. Venetiis, Aldus, 1518, in-8. — Reliure de concours, par Lun, en maroquin rouge, dentelles, tranche dorée, à l'aigle russe, doublure de moire bleue.

Petrarca. Venetiis, Aldo, 1521, in-8. — Reliure de concours, par Krug, en maroquin rouge, dentelles, tranche dorée, à l'aigle russe, doublure de moire bleue.

Histoire des campagnes du maréchal Souwarow, etc. Avec portraits. Paris, 1802, 3 vol. in-8. — Reliure de concours, par Moukhine, en maroquin massaca, filets, à l'aigle russe, tranche dorée.

Rescally (Paul, marquis). Nouvelle méthode pour installer et isoler parfaitement les fils conducteurs des télégraphes électriques. (Milan, 3 novembre 1852), in-fol. Ouvrage dédié à Sa Majesté l'empereur Nicolas Ier, et offert par l'auteur à la Bibliothèque. — Reliure en peau de chagrin bleue, aux armes de Russie.

Demidoff (Anatole). Voyage dans la Russie méridionale et la

Digitized by Google

Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, illustré par Raffet, dédié à Sa Majesté l'empereur Nicolas Ier. Paris, 1854, gr. in-8. — Reliure du meilleur goût, faite à Paris par Gruel, en maroquin noir, tranche et doublure rouges, le tout parsemé du chiffre impérial et d'aiglons éployés. L'aigle russe qui est sur les plats est d'un fort beau dessin.

Stryikowski. Kronika Polska, Litewska, etc. Warszawa, 1846, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. — Reliure de concours, par Krug, en maroquin massaca, ornée de l'aigle impériale et d'autres dessins en or et en émail; tranche dorée, doublure de maroquin rouge.

Gilly (Will.-Steph.). Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, and researches among the Vaudois or Waldenses. London, 1824, in-4. — Reliure de concours, par Krug, en maroquin bleu, ornements en diverses couleurs; au milieu, l'aigle russe; tranche dorée, doublure de maroquin rouge travaillé à petits fers.

Daubrée. Description géologique et minéralogique du département du Bas-Rhin. Strasbourg, 1852, in-8. — Reliure en peau de chagrin verte, aux armes de Russie, tranche dorée, faite à Paris par Andrieux.

AUX ARMES DU COMTE P. DE CHÉREMÉTIEF.

Poésies diverses du sieur P. L. L. R. Amsterdam, Joubert, 1757, gr. in-8. Reliure en veau ancien. Avec le nom autographe de C.-P. de Chermetoff.

Marivaux. La Vie de Marianne, ou la Vie de Mme la comtesse de ***. La Haye, 1741, 5 parties en 1 vol. in-8. — Reliure en veau ancien. Avec le nom autographe.

POLOGNE.

SIGISMOND II.

Hippocratis Coi, medici vetustissimi et omnium principis, libri omnes. Basileæ, Froben., 1538, in-fol. — Reliure en

Digitized by Google

bois et veau, aux armes de Pologne, avec cette inscription : Sigismundi Augusti, regis Poloniæ, monumentum, 1549.

SIGISMOND III.

Bibliotheca homiliarum et sermonum priscorum Ecclesiæ Patrum, cura Laur. Cum. Dii et F.-G. Mosani, tom. I. Lugdun., Juntæ, 1588, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, richement ornée, aux armes royales de Pologne.

MICHEL WISNIOWIECKI.

Kempis (Th. a). De imitatione Christi. Paris, 1640, gr. in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à filets, aux armes royales de Pologne.

JEAN III, SOBIESKI.

Mallet (All. Manesson). Description de l'univers. Paris, 1683, 1er, 3e, 4e vol., in-8, avec cartes et planches. — Reliure en veau ancien, aux armes de Pologne.

MARIA CASIMIRA, VEUVE DU ROI JEAN III.

Piazza (C.-B.). Cherosilogio overo discorso dello stato vedovile. Roma, 1708, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes de la reine.

Bogdanowitz (Bern). Gratiarum actio pro redemptione generis humani. Romæ, 1697, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à dentelles, aux mêmes armes.

FRÉDÉRIC-AUGUSTE III.

Galluzzi (P.-F.-M.). Vita del B. Serafino d'Ascoli. Ascoli, 1739. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à dentelles, aux mêmes armes.

Assemannus (S.-E.). Laudatio in funere Friderici-Augusti III, etc. Romæ, 1764, gr. in-fol. — Reliure en veau marbré, tranche dorée, à dentelles, aux mêmes armes.

Mercure (Nouveau) galant. Paris, 1715, in-12. — Reliure en

Digitized by Google

maroquin rouge, tranche dorée, à filets, aux armes de Pologne.

STANISLAS-AUGUSTE.

Cæsaris (C.-J.) quæ extant omnia, Italica versione, etc., ed. Hermol. Albritius (Venet., 1737). — Reliure en veau, aux armes du roi.

AUX ARMES DE JEAN STRZEMBOS.

Sigonius (Carol.). Historiarum de occidentali imperio libri XX. Francofurti, 1593, in-fol. — Reliure en parchemin.

AUX ARMES DES COMTES ZALUSKI (1).

Junii (Adr.). Opera analytico-practica in Jesaiæ LVIII, etc. Amstelodamiæ, 1683, in-4. — Reliure en veau ancien.

D'Ancourt. Les Œuvres (dramatiques). Paris, 1729, 9 vol. in-8. — Même reliure que la précédente.

SUÈDE.

CHRISTINE.

Dubreton. Harangues héroïques des hommes illustres modernes. Paris, 1643, in-4. — Reliure en parchemin, aux armes de la reine.

CHARLES XI.

Lambeccius (P.). Commentariorum de August. Bibliotheca Cæs. Vintobonensi lib. I. Vintobonæ, 1665, in-fol. — Reliure en veau aux armes de Suède.

CHARLES XIII.

Schantz (G.-V.). Historia öfver Kriget emellan Sverige och Ryssland. Aren, 1788-90, vol. I et II. Stockholm, 1817-18,

(1) Les comtes Zaluski sont les fondateurs de la première bibliothèque publique de Varsovie, qui a fourni le premier fonds de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. On y rencontre pourtant fort peu de volumes marqués à leurs armes, et, en général, peu de bonnes reliures, ces illustres bibliophiles ayant constamment fait de nouvelles acquisitions, au lieu de consacrer une partie de leurs moyens à la reliure de leur bibliothèque.

Digitized by Google

in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, filets, aux armes de Suède.

Scylacis Caryandensis, Periplus cum tralatione, etc., J. Vossii. Amstelodami, 1639, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes du comte Magnus Gabriel de la Gardie.

Bochartus (Sam.). Geografia sacra Cadomi et Rothomagi, 1646 et 1651, 2 tom. en 1 vol., in-fol. — Reliure en maroquin rouge, aux mêmes armes.

Reidanus (Everar.). Belgarum aliarumque gentium Annales. Lugd. Batav., 1633, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, aux mêmes armes.

Camden (Guil.). Annales rerum Anglicarum, regnante Elisabeth, ad 1589. Lond., 1615. — Reliure en maroquin rouge, aux mêmes armes.

DANEMARK.

FRÉDÉRIC III.

Rebolledo (Don.-Bern.). Selvas Danicas. Coppenhagen, 1655, in-4°. — Reliure en parchemin, aux armes royales.

CHRÉTIEN VII.

Zacharie. Les quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand. Paris, 1769, avec gravures. — Reliure en maroquin rouge, à dentelles, aux armes de Danemark.

AUTRICHE ET BOHÊME.

RODOLPHE II.

Boodt (Ans. de). Symbola varia diversorum principum. S. l., 1603, in-fol. — Reliure en parchemin, aux armes impériales.

FERDINAND II.

Maria Anna. Ferdinandi II, Boem. regis, conjux Ser. conjugi

Digitized by Google

liberisque solatium, etc. A coll. soc. Jes. Gratiensi. 1618, in-4. — Reliure en maroquin brun, aux armes de Ferdinand, roi de Bohême.

MARIE-THÉRÈSE.

Constitutio criminalis Theresiana, overo Constituzione criminale, etc. Viennæ, 1769, petit in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes de l'impératrice.

PRUSSE.

FRÉDÉRIC I.

Besser (Joh. v.). Preussische Krönungs-geschichte. Cölln, an der Spree, 1702, in-fol. — Reliure en veau ancien, aux armes du premier roi de Prusse.

FRÉDÉRIC LE GRAND.

Lubersac (L'abbé de). Discours sur les monuments publics, etc. Paris, 1775, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes du roi.

Baltimore (F. de). Gaudia poetica Latina, Anglica et Gallica lingua composita. Augustæ, 1770, in-4, papier de Hollande. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à dentelles, doublure de moire bleue, aux mêmes armes.

MAGDEBOURG.

Bolschenius (Henr.). Currus et auriga Lutheri. Magdeburg, 1600, in-4. — Reliure ancienne en cuir brun, avec des ornements imprimés en or. On voit sur le couvercle, d'un côté, l'empereur Othon Ier, fondateur de la ville de Magdebourg, à cheval; de l'autre les armes de la ville.

FRANCE.

HENRI II ET DIANE DE POITIERS.

Plutarchi opera. Venet., Ald., 1519, in-fol. — Reliure refaite

Digitized by Google

en parchemin, tranche dorée, ciselée, originale, aux emblèmes et chiffres de Henri II et de Diane de Poitiers.

Platine (B.). Les vies, mœurs et actions des papes de Rome, trad. par Coulon. Paris, 1651, in-4. — Reliure en parchemin avec un dos en veau pris sur une reliure plus ancienne, aux mêmes chiffres.

HENRI IV.

Reboul. Les fortunes et vertus de Henry, roy de France et de Navarre. Paris, 1604, in-12. — Reliure en parchemin, tranche dorée, aux armes de France et de Navarre.

MARIE DE MÉDICIS.

Bocchineri (Carl.). Il Palladio, poemetto. Parigi, 1611, in-4. — Reliure en parchemin, tranche dorée, aux armes de la reine veuve de Henri IV.

Salazar (Ambr. de). Tratado de las cosas mas notables que se veen en la gran ciudad de Paris y algunas del reyno de Francia. Paris, 1616, in-12. — Reliure en maroquin noir, *parsemée de larmes* tout autour des écussons accolés de France et de Médicis. A l'intérieur est écrit le nom de Marie-Frédérique Valengre.

LOUIS XIII.

Sancta Maria (Gabr. a). Conciones adventales super « Missus est ». Remis, 1625, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, fleurdelisée.

Sigonius (C.). De antiquo jure provinciarum. Venet., 1568, in-4°. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, parsemée de fleurs-de-lis.

Colossus angelicus Austriacus. Œnoponti, S. A.—Reliure en maroquin rouge, aux armes de France.

Erasmus Roterodamus (Desid.). Adagiorum chiliades IV. Henrici Stephani animadversiones. Oliva Roberti Stephani, 1558, in-fol. Exemplaire reglé. — Reliure en maroquin

Digitized by Google

orange parsemée de fleurs-de-lis. De la collection du comte Suchteln.

ANNE D'AUTRICHE.

Hercule (L') gaulois, par S. C., prêtre. Paris, 1645, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, parsemée du chiffre de la reine veuve de Louis XIII.

Rangouze. Lettres missives. 1648, in-8. — Reliure en veau ancien, aux mêmes armes de la reine Anne d'Autriche.

La Graveté. La gloriosa alianza de Francia con España. Paris, 1661, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, fleurdelisée.

Mlle D'ORLÉANS.

Beauchasteau. La Lyre du jeune Apollon. Paris, 1657, in-4, avec figures. — Reliure en parchemin, aux armes de la Grande Demoiselle nièce de Louis XIV.

CHARLOTTE D'ORLÉANS.

Bizot. Histoire métallique de Hollande. Amsterdam, 1683, 3 vol. in-8. — Reliure en veau, aux armes de la duchesse d'Orléans, mère du régent.

Prechai. La Querelle des dieux sur la grossesse de Mme la Dauphine. Paris, 1682, in-12. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux mêmes armes.

LOUIS XIV.

Œuvres de l'Inconnu, sur les mouvements de Guyenne. Paris, 1653, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes royales de France.

Le Brun (Laur.). Juventus sancta. Parisiis, 1664, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, fleurdelisée.

Grandcour (A.-E. de Lancelle de). Triumphalis Ludovici Magni gloria. Parisiis, 1676, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes de France.

Digitized by Google

LES DAUPHINS.

Collegii Parisiensis societatis Jesu festi plausus ad nuptias Ludovici, Galliarum Delphini, et Mariæ-Annæ-Christinæ-Victoriæ Bavaræ. Parisiis, 1680, in-fol. — Reliure en maroquin rouge à dentelles, tranche dorée, aux armes du Dauphin, fils de Louis XIV.

Bossuet (J.-B.). Politique, tirée de l'Écriture sainte. Paris, 1709, gr. in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes du Dauphin.

METS DE BOURBON.

Devizé. Histoire du siége de Toulon. Paris, 1707, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à filets, aux armes de Mgr de Mets de Bourbon, grand maître d'artillerie.

AUX ARMES DU DUC DE VENDÔME-BOURBON.

Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix. Aix, 1701, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à filets.

PHILIPPE D'ORLÉANS, RÉGENT.

Faulconnier (Pierre). Description historique de Dunkerque. Bruges, 1730, gr. in-fol., anc. gravures. — Reliure en maroquin rouge, dentelles, tranche dorée, aux armes du duc-régent.

LOUIS XV.

Recueil de nouvelles, etc., pendant l'année 1713. Paris, 1714, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes de France.

NAPOLÉON Ier.

La Pérouse. Voyage autour du monde, publié par Milet-Mureau. Paris (an V), 1797, in-4. — Reliure en maroquin rouge, à dentelles, tranche dorée, doublure de moire blanche, aux armes impériales.

Digitized by Google

Almanach impérial pour l'année 1813, par Testu. Paris, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, à filets, aux mêmes armes ; abeilles sur le dos.

MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE.

Saint-Marcel (de). Fables nouvelles. Londres et Paris, 1778, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, aux armes de Marie-Thérèse de Savoie, femme du comte d'Artois.

AUX ARMES DE LA VILLE DE PARIS.

Plan de Paris, par ordres de Turgot. 1734-1739, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AU TIMBRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-GENEVIÈVE, A PARIS.

D'Anticourt. De l'usage de célébrer l'office divin en langue non vulgaire. Paris, 1687, in-12. — Reliure en veau ancien, tranche dorée.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

Corona (Matth. a). De potestate judiciali episcoporum. Leodii Eburonum, 1673. — Reliure en maroquin rouge, aux armes de France.

D. M. De missionibus apostolicis, etc. Leodii, 1675, in-fol. Reliure en maroquin rouge, aux armes de France.

AU CHIFFRE DU COLLÉGE DE NAVARRE.

Lipsius (Just.). Epistolarum selectarum III centuriæ. Antverpiæ, 1601, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Sallustii (C.-C.) Opera omnia, ex recens. Gruteri, etc. Francofurti, 1607, in-8. — Reliure en veau, tranche dorée, à filets, fleurs-de-lis aux coins. — Exemplaire donné comme prix à Guynet, et signé par Tavernier, Vinet et Bougier.

Digitized by Google

COLLÉGE DE COMPIÈGNE.

Chorier (Nic.). Histoire générale du Dauphiné. Lyon, 1672, in-fol. — Reliure en maroquin brun, aux armes de la ville de Compiègne, et au timbre de la bibliothèque de Saint-Germain.

AUX EMBLÈMES DU COLLÉGE DE GRASSE.

Sallustius. Édition Aldine de 1509. — Reliure en maroquin brun, parsemée de fleurs-de-lis, et avec cette légende : Lilium inter spinas « collegium Grassinæum ».

AUX ARMES DE LA VILLE DE LYON.

Bussieres (Jo. de). Basilica lugdunensis. Lugduni, 1661, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Reiouissances de la paix, faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660. Lyon, 1660, in-fol. — Reliure en veau ancien.

AU CHIFFRE DU COLLÉGE DE LA MARCHE.

Cicatellus (Sant.). Vita Camilli de Lellis, fundatoris religionis clericorum regularium infirmis ministrantium, latine per Pet. Halloix. Antverpiæ, 1632, in-8. — Reliure en veau, tranche dorée, à filets, fleurs-de-lis aux coins.

AU CHIFFRE DES JÉSUITES.

Bernard. Histoire du roy Louis XIII. Paris, 1646, in-fol. — Reliure en veau marbré. Sur le plat, les lettres J. M. S. en grandeur démesurée.

AUX ARMES DE L'ÉVÊQUE D'AUTUN, L.-D. D'ATTICHY.

Attichy (L.-D. d'), episc. Æduens. Flores historiæ sacri collegii S.R.E. cardinalium. Parisiis, Cramoisy, 1660, in-fol. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE CHARLES DE BACHI, MARQUIS D'AUBAIS.

Coste (Hilar. de). Les Éloges et Vies des reynes, princesses,

Digitized by Google

dames et damoiselles illustres en piété, courage et doctrine. Paris, 1630, in-4. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE L'ARCHEVÊQUE DE BORDEAUX, M^GR DE BÉTHUNE.

Granatensis (L.) ecclesiastica rhetorica. Accessit *A. Valerii* ejusd. argumenti opus. Venetiis, 1578, in-4. — Reliure en veau.

AUX ARMES DE FRANÇOIS DE BÉTHUNE, DUC D'ORVAL, FILS DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY.

La Faye (Jo. de). Breviarium sæculare universæ historiæ distichorum serie et ordine digestum. Parisiis, 1672, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AU TIMBRE DE BIGNON.

Garau (Franç.). Declamaciones sacras politicas y morales sobre todos los evangelios. Madrid, 1708, in-4. — Reliure en veau.

AUX ARMES DE L'ABBÉ BOSSUET.

Maffei (P.-A.). L'Imagine del vescovo rappresentata nelle virtù di M^gnor J.-B. Bossuet. Roma, 1705, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DE BRÉHAN.

Jolly. La Femme jalouse, comédie. Paris, 1727. — Annexes : 1° *Le Bel*. Apologie de M. Houdart de Lamotte. Paris, 1724 ; 2° *Destouches*. Le Philosophe marié, ou le Mari honteux de l'être. Paris, 1727, grand in-8. — Reliure en veau.

AUX ARMES DE M^GR DE BUCHELAY.

Delfino (Giov.). Tragedie. Padova, 1733. — Reliure de Derôme, en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DES COMTES DE CLERMONT-TONNERRE.

Concordia libror. Regum et Paralipomenon. Parisiis, 1691, in-4. — Reliure en veau ancien.

Digitized by Google

Justification des priviléges des réguliers, présentée au pape, etc. Paris, 1658, in-4. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DU MINISTRE COLBERT.

Gratius (Orthuin.). Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo primum continetur Concilium Basiliense, etc. (Colon.), 1535, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Charpy (Nic.). Elogium cardinalis Julii Mazarini apologeticum. Parisiis, 1658, in-fol. — Reliure en veau ancien. (La page 9 ne contient qu'un seul *Ah!* d'admiration.)

Roye (Franç. de). Ad titulum de jure patronatus libro tertio decretalium. Ejusdem de juribus honorificis in Ecclesia. Andegavi, 1667, in-4. — Reliure en veau ancien.

S. Cyrillo (J.-Th. a). Mater honorificata S. Anna. Colon., 1657, in-4. — Reliure en maroquin rouge.

Le Pois (A.). Discours sur les médailles et graveures antiques, etc., avec figures curieuses. Paris, 1679, in-4. — Reliure en maroquin rouge.

Sanmarino (D. Fran.). Sacerdotale. Venet., 1593, in-4. — Reliure en maroquin rouge.

Stengelius (Car.). Optica prælatorum et pastorum. Aug. Vindel., 1650, in-4. — Reliure en maroquin rouge.

Anastasii, bibliothecarii sedis apostolicæ, Collectanea. Parisiis, 1720, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DE L'ARCHEVÊQUE COLBERT.

Rupertus (C.-A.). Observationes ad L. Ann. Flori rerum Rom. libros IV. Norimbergæ, 1659, in-8. — Rel. en veau ancien.

Graffiis (Jac. de). Decisiones aureæ casuum conscientiæ. Antverpiæ, 1604, 2 vol. in-4. — Reliure en veau ancien.

Brower (Christ.) et *J. Masenius*. Antiquitatum et annalium Trevisensium libri XXV, tomus II. Leodii, 1671, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Digitized by Google

AUX ARMES DE CROZAT.

Histoires galantes, nouvelles et véritables, par R. C. D. S. Amsterdam, 1720, in-8°. — Annexe : les *Entretiens* de la grille, ou le Moine au parloir. Cologne, à la Sphère, 1721. — Reliure en maroquin noir, à filets, tranche dorée.

Histoire (L') et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne. Lyon, 1632. — Reliure en maroquin bleu, tranche dorée.

AUX ARMES DU CHANCELIER D'AGUESSEAU.

Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severæ martyris epitaphium. Panormi, 1734, in-fol., avec gravures. — Reliure en veau.

AUX ARMES DE L'ÉVÊQUE D'ÉTAMPES.

Mazella (Scip.) Le Vite dei Re di Napoli, libro I (édition du XVI^e^ siècle; le feuillet du titre est arraché), in-4. — Reliure en veau ancien.

Lundorpius. De statu Bohemico perturbato. Francofurti, 1621, in-4. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DU MARÉCHAL D'ESTRÉES.

Cæsaris (C.-J.) quæ extant; ed. S. Clarke. Lond., 1712, in-fol. max. avec figures. — Reliure en maroquin rouge à filets, tranche dorée.

AUX ARMES DE DU BURG, PRÉSIDENT A BORDEAUX.

Habert (Germ.). La Vie du cardinal de Berulle. Paris, 1646, in-4 avec gravures. — Reliure en maroquin rouge, à filets.

AUX ARMES DE N.-JOS. FOUCAULT, PRÉSIDENT DU CONSEIL DE RÉGENCE.

Ciampinus (J.). De cruce stationali. Romæ, 1694, in-4. — Reliure en veau.

Digitized by Google

AUX ARMES DU SURINTENDANT FOUQUET.

Statuts et ordonnances (Le Livre des) de l'ordre du benoist Sainct-Esprit. S. L., 1594, in-4. — Reliure en veau.

Salon (Mig.). Vida y milagros del ilustr. y rever. Sr Tomas de Villanueva, arzobispo de Valencia. Valencia, 1652, in-4. — Reliure en veau à filets, portant, outre les armes de Fouquet, le chiffre des Jésuites de Paris.

Bartoli (P.-Dan.). Della vida e miracoli del B. Stan. Kotska. Roma, 1741, in-4. — Reliure en veau, aux mêmes armes et chiffres.

Marin (D. Mat.). Apologia á favor de unas notas que consultado en Roma el rev. Pad. P. Señeri, etc., hizo sobre la vida interior escrita de el ilustr. S.-D.-J. de Palafox. Valencia, 1695, in-4. — Reliure en veau, armes et chiffres du même.

Palafox (Dom. J. de). Vida interior del exc. S.-D.-J. de Palafox y Mendoza. Barcelona, 1687, in-4. — Reliure en veau, armes et chiffres du même.

Marcello (P.). Vite de principi di Vinegia, trad. da L. Domenichi. Venetia, 1557, in-4. — Reliure en veau, aux armes de Fouquet et de Colbert.

AUX ARMES DE L'ÉVÊQUE B.-H. DE FOURCY.

Ronsart (Pierre de). Poésies, t. III, IV et V. Paris, Macé, 1609, in-12. — Reliure du temps de Henri IV, en maroquin rouge, à filets, tranche dorée.

AUX ARMES DES GONDY.

Ballet. La Vie de la sœur Françoise de Bony, fille de la Charité. Paris, 1761, in-8. — Reliure en veau marbré.

AUX ARMES DES HUE DE MIROMÉNIL.

Caussinus (P.-N.). De symbolica Ægyptiorum sapientia. Parisiis, 1618, in-4. — Reliure en veau, tranche dorée.

Digitized by Google

AUX ARMES DE P.-D. HUET, ÉVÊQUE D'AVRANCHES.

Horatius (Q.) Flaccus, cum paraphrasi F. Cernuti. Veronæ, 1585. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE L'ARCHEVÊQUE DE JOYEUSE.

Beauvau (H. Bar. de). Relation du voyage du Levant. Nancy, 1619, in-4. — Reliure en parchemin avec un écusson peint.

AUX ARMES DU CHEVALIER LE TENNEUR DE MAROLLES.

Arze (Juan) Solorzeno. Tragedias de amor, etc. Madrid, 1607, in-8. — Reliure en veau.

AUX ARMES DU CARDINAL NICOLAS-FRANÇOIS DE LORRAINE.

Ederus (Geor.) Œconomia bibliorum. Coloniæ, 1582, in-fol. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE NIC. MARTIGNY, CONSEILLER ROYAL, ETC.

Pineda (Jo. de). Ad suos in Salomonem commentarios Salomon prævius. Lugduni, 1609, in-fol. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE MOLÉ.

Vitæ et miracula S. S. Adalberonis, Altmanni, Gebehardi. Augustæ Vindelicorum, 1619, in-12. — Reliure en veau ancien, à filets.

Camartus (Ægid.). Elias Thesbites. Parisiis, 1631, in-4. — Reliure en veau ancien.

Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli, etc., commentarius. Lugduni, 1608, in-fol. — Reliure en maroquin brun.

AUX ARMES DE J.-P. MONTCHAL, MAÎTRE DE REQUÊTES SOUS LOUIS XIII.

Du Cros (Sim.). Histoire de la vie de Henri dernier, duc de Mont-Morency. Paris, 1643, in-4. — Reliure en veau.

Digitized by Google

AUX ARMES DU DUC DE MONTAUSIER (1).

Gaudenzio (Paganino). I fatti d'Alessandro il Grande. Piza, 1645, in-fol. — Reliure en veau.

Luzon de Millares (Alex.). Idea politica veri christiani, s. ars oblivionis isagogica ad artem memoriæ. Bruxellæ, 1664, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Schönleben (J.-L.). De prima origine aug. domus Habspurgo-Austriacæ. Labaci, 1680, in-fol. — Reliure en veau.

Le Roy (Franc.), soc. Jesu. Porticus Salomonis. Leodii, 1668, in-fol. — Reliure en veau.

Grumsel (Ger.). Annus sexagesimus hujus sæculi. S. L., 1660, in-4. — Reliure en veau ancien.

Gratianus (A.-M.). De vita J.-Fr. Commendoni, cardinalis. Parisiis, 1669, in-4. — Reliure en veau ancien.

Gracian (Lor.). Obras. Amberes, 1669, 2 vol. in-4. — Reliure en veau ancien.

Tractatus de libertatibus Ecclesiæ gallicanæ, auctore M. Charlas. Leodii, 1684, in-4. — Reliure en veau ancien.

D'Avila (H.-C.). Historia delle guerre civili di Francia. Venetia, 1642, in-4. — Reliure en veau ancien.

Courtin (N.). Sur la nouvelle conquête de la Franche-Comté. Paris, 1674, in-4. — Reliure en parchemin.

Nadasi (J.). Annus dierum memorabilium societatis Jesu. Antverpiæ, 1665, in-4. — Reliure en veau ancien.

Bebelius (Balt.). Ecclesiæ antediluvianæ vera et falsa. Argentorati, 1665, in-4. — Reliure en veau ancien.

Rosæus (Alex.). Virgilii evangelisantis Christiados libri XIII. Tiguri, 1664, in-12. — Reliure en veau marbré.

AUX ARMES DE L'ÉVÊQUE DE NESMOND.

Hospitalii (Mich.), Galliarum cancellarii, Epistolarum s. sermonum libri VI. Lutetiæ, R. Stephanus, 1588, in-fol. — Reliure en maroquin brun.

(1) Célèbre comme mari de la plus précieuse des précieuses, Julie de Rambouillet, et comme modèle du *Misanthrope* de Molière.

Digitized by Google

AUX ARMES DE CAMILLE DE NEUVILLE, ARCHEVÊQUE ET COMTE DE LYON.

Règlements et ordonnances faits par Mgr l'archevêque et comte de Lyon, primat de France. Lyon, 1687, in-8. — Reliure en maroquin brun.

AUX ARMES DU CARDINAL DE NOAILLES, ARCHEVÊQUE DE PARIS.

Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum. Ed. J.-M. Thomassius. Romæ, 1697. — Reliure en veau, tranche dorée.

AUX ARMES DES PHÉLYPEAUX.

Reuber. Veterum scriptorum qui cæsarum et imperatorum Germanicorum res per aliquot secula gestas literis mandarunt tomus, etc. Hanoviæ, 1619, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Augustinus (Ant.). Antiquitatum Romanarum Hispanarumque in nummis veterum dialogi XI, latine redditi ab And. Schotto. Antverpiæ, 1617, in-fol. avec figures. — Reliure en veau ancien.

Histoire de M. Jean de Boucicaut, mareschal de France. Paris, 1620, in-4. — Reliure en veau ancien.

Mémoires (Nouveaux) des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant. Paris, 1715, in-12. — Reliure en maroquin bleu, tranche dorée, à filets.

AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR.

Mahmoud le Gasnevide, hist. orientale. Rotterdam, 1729, in-8. — Reliure en veau, à filets.

AUX ARMES DU CARDINAL DE RICHELIEU.

Berthault (P.). Casallum bis liberatum. Parisiis, 1631, in-8.— Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Baudier (M.). Histoire de l'incomparable administration de

Digitized by Google

Romieu. Paris, 1635, in-8.— Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DU CHANCELIER SÉGUIER.

Prodromus (Cyrus, Theodorus, dictus Ptocho-Prodromus). Epigrammata (Græca) nunc primum latinitate donata, cura G. de Souvigny. Juliomagi, Hernault, 1632, in-4. — Reliure en veau ancien.

Crusius (Mart.). Annalium Suevicorum dodecas tertia ab ã. 1213-1594. Francofurti, 1596, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Augustin (F.-Franciscus de S.). Philippica portugesa contra la invectiva castellana a el rey, etc. D. Jvanel IV. Lisbõa, 1645, in-fol. — Reliure en veau ancien.

Chorier. La Philosophie de l'honneste homme. Paris, 1648, in-4. — Reliure en maroquin brun à filets, tranche dorée.

Coëffeteau (G.). Florilegium s. piæ et eruditæ commentationes, etc. Parisiis, 1667, in-4. — Reliure en veau ancien.

Cavriolo (Hel.). Historie bresciane. Brescia, 1630, in-4. — Reliure en veau ancien.

Pignoria (Lor.). L'Antenore. Padova, 1625, in-4.— D. m. Le Origini di Padova, ibid., 1625, in-4. Avec gravures. — Reliure en veau ancien.

Gosselini (G.). Vita dell ill., etc., Gen. Sign. D. Ferrando Gonzaga, principe di Molfetta. Venetia, 1579, in-4. — Reliure en veau ancien.

Pona (Franc.). Elogia utroque Latii stylo conscripta ad ill. Jac. Goddium patrit. Florentinum. Veronæ, 1629, in-4.— Reliure en veau ancien.

Peregrinus (Const.). Theatrum principum sanctorum Vet. et N. Testamenti. Bruxellæ, 1627, in-4. — Reliure en veau ancien.

Equicola (Max.). Istoria di Mantova. Mantova, 1610, in-4. — Reliure en veau ancien.

Digitized by Google

AUX ARMES DES DE THOU (1).

Ire partie.

Ens (Gasp.). Belli civilis in Belgio historia. Coloniæ, Græ-venbruch, 1610, in-fol. — Reliure en veau.

Carnero (Ant.). Historia de las guerras civiles que ha habido en los estados de Flandes des del año 1559 hasta el de 1609, etc. Bruselas, 1625, in-folio. — Reliure en veau.

Giustiniano (Agost.). Castigatissimi annali, etc., della republ. di Genoa. Genoa, 1537, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

S. Brigitta. Memoriale effigiatum librorum prophetiarum seu visionum. Romæ, 1556, in-fol. avec gravures. — Reliure en veau, à filets.

Sedulius (F.-H.). Historia seraphica vitæ B. P. Francisci Assisiatis illustriumque virorum et feminarum, qui ex tribus ejus ordinibus relati sunt inter sanctos. Item illustria martyra FF. Minorum provinciæ inferioris Germaniæ. Antverpiæ, 1613. — Reliure en maroquin brun, tranche dorée.

Justiniani (Pet.) Rerum Venetar. ab Urbe condita ad annum 1575 historia. Venetiæ, 1576, in-fol. — Reliure en maroquin brun.

Tonsus (Joan.). De vita Emmanuelis-Philiberti, Allobrogum

(1) Le président Jacques-Auguste de Thou, grand-maître de la bibliothèque du roi (mort en 1617), et ses deux fils François-Auguste (décapité en 1642) et Jacques-Auguste de Thou, baron de Meslay (mort en 1667), ont été successivement les propriétaires de la célèbre bibliothèque dont les livres ci-dessous énumérés ont fait partie. Ces livres sont marqués de trois sortes d'armoiries, et nous avons, par conséquent, établi trois divisions : la première porte l'écusson simple avec l'inscription *Jacobus-Augustus Thuanus ;* mais plusieurs ouvrages sont en même temps timbrés du chiffre de François-Auguste, et quelques autres ne peuvent avoir appartenu, d'après leur date, qu'au fils cadet ; la deuxième partie porte le double écusson de ce dernier, avec son chiffre ; la troisième a un autre écusson accolé à celui de de Thou, et un chiffre qui se rapporte à un membre moins connu de cette famille.

Digitized by Google

ducis, etc. Augustæ Taurinorum, 1596, in-fol. — Reliure en veau.

Maurocenus (Andr.). Historia Veneta, ab anno 1521 usque ad annum 1515. Venetiis, 1523, in-fol. — Reliure en veau.

Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. S. L., 1635, in-fol. (Toutes ces pièces se rapportent à l'histoire de France, pour l'époque de 1626-1634.) — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Vitæ et res gestæ pontificum Romanorum et S. R. E. cardinalium. Romæ, 1630, 2 vol. gr. in-fol., avec armoiries et portraits. (Auctoribus *Ciaconio, Cabrera, Victorello* et *Ughello.*) — Reliure en veau.

Panvinius (Onuphr.). Epitome pontificum Romanorum a S. Petro usque ad Paulum IV. Venetiis, 1557, in-fol. — Reliure en veau.

Baccius (P.-J.). Vita S. Philippi Nerii Florentini. Romæ, 1645, in-4. — Reliure en veau marbré.

Ptolemæus (Claud.). Geographia Lat., ed. J. Moletius. Venetiis, 1562. — Reliure en parchemin, tranche dorée.

Cavriolo (Hel.). Historie bresciane. Brescia, 1585, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Capella (Gal.). Commentarii de rebus gestis pro restitutione Francisci Sfortiæ II. Argentorati, 1538, in-8. — Reliure en parchemin.

Simoneta. Sfortiade fatta italiana de li gesti del generoso et invitto Franc. Sforza. Venetia, 1545, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Centellas (Joach. de). Les Voyages et conquestes des roys de Portugal aux Indes d'Orient, etc. Paris, 1578, in-8. — Reliure en parchemin.

Marcellus (Pet.). De vita, moribus, etc., de rebus gestis omnium ducum Venetorum. Venetiis, 1574, in-8. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Digitized by Google

Reesende (Garc. de). Livro das obras de G. de R., que tracta da vide, etc., grandissimas virtudes, etc., do christianissimo, etc., principe el rey Dom Joam ho segundo, etc., etc. Evora, Andr. de Bugos, 1554, in-fol., avec un titre imprimé en rouge et noir, et orné des armes de Portugal. — Reliure en veau.

Basilius, episc. Seleuciæ. De vita et miraculis D. Theclæ (gr. et lat.) — *Simeon* Metaphrast. Lagothet. De eadem martyre (gr. et lat.); ed. Pet. Pant. Tiletanus. Antverpiæ, Plant., 1608, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Historia passionis B. Cæciliæ, Valeriani, Tiburtii et Maximi martyrum; ed. Bosius. Romæ, 1600, in-4. — Relié de même.

Miræus (Aub.). De vita Alberti Pii, Belgar. principis, commentarius. Accedunt seorsim *L. Beyerlinck* et aliorum de eodem principe elogia. Antverpiæ, Plant., 1622.— Reliure en veau.

Verus (J.-B.). Rerum Venetarum, lib. IV. Patavii, 1638, in-4. — Reliure en veau.

Superbi (F.-A.). Trionfo glorioso d'heroi illustri di Venetia. Venetia, 1629, in-4. — Reliure en veau.

Missaglia (M.-A.). Vita di G.-J. Medici, marquese de Marignani. Milano, 1605. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Mascardi (A.). La Congiura del conte G.-L. de Fieschi. Venetia, 1629, in-4. — Reliure en veau.

Morosini (Pa.). Historia della citta e republica di Venetia. Venetia, 1637, in-4. — Reliure en veau.

Olmo (Fort.). Historia della venuta a Venetia occultamente nel 1777 di papa Alessandro III, et della vittoria ottenuta da Sebast. Ziani, doge. S. L., 1629, in-4. — Annexé : *Leonis Allatii* de Joanna papissa fabula. Romæ, 1630, in-4. — Reliure en veau.

Digitized by Google

Mallinkrot (B. a). De ortu ac progressu artis typographicæ. Coloniæ, 1640, in-4. — Reliure en veau.

Tinto (Fr.). La nobilta di Verona. Verona, 1598, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Burchelatus (B.) Commentariorum hystoriæ Tarvisinæ promptuarium. Tarvisii, 1616, in-4. — Reliure en veau.

Guadalupensis (Hieron.) Hieronymianus. S. Eusebii Hieronymi, presbyteri Stridonensis, patris nostri, vita. Toleti, 1597, in-4. — Reliure en veau.

Sigwença (Jos. de). La Vida de S. Geronimo, dotor de la santa Iglesia. Madrid, Junti, 1595, in-4. — Reliure en veau.

Coccius (Jod.). Dagobertus rex, Argentinensis episcopatus fundator prævius. Molshemii, 1624, in-4. — Reliure en veau.

Hordal (J.). Heroinæ nobil. Joannæ Darc historia. Ponti-Mussi, 1612, in-4. — Reliure en veau.

Strada (Fam.). De bello Belgico. Antverpiæ, 1640, 2 vol. in-8. — Reliure en veau ancien.

Boissat (P. de). Le brillant de la royne, ou les Vies des hommes illustres du nom de Médicis. Lyon, 1613, in-8. — Reliure en veau.

Humetzius (J.). Bellum septimestre. Audomari, 1644, in-4. — Reliure en veau.

Minucio Minuci. Historia degli Uscochi. S. L., 1602, in-4. — Reliure en veau.

Mantuano (P.). Advertencias á la historia de P. Juan de Mariana. Madrid, 1613, in-4. — Reliure en veau.

Bacci (P.-Jac.). Vita del B. Filippo Neri. Roma, 1622, in-4. — Reliure en veau.

Guillimannus (Franc.). De episcopis Argentinensibus. Friburgi, 1608, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Digitized by Google

Noguier (Ant.) Histoire tolosaine. Tolose, 1556, in-fol. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Luitprandus. Opusculum de vitis Romanorum pontificum. Item : *Albonis* de vitis eorumdem. Moguntiæ, 1602, in-4. — Reliure en maroquin brun.

Riccoboni (A.). De gymnasio Patavino commentariorum libri VI. Patavii, 1598, in-4. — Reliure en veau.

Macedo (P. Franciscus a S. Augustino). Propugnaculum Lusitano-Gallicum contra calumnias Hispano-Belgicas. Parisiis, S. A., in-fol. — Reliure en veau.

Folieta (Ub.). Ex univ. histor. Europæ suorum temporum : Conjuratio J.-L. Flisci; Tumultus Neapolitani; Cædes P.-L. Farnesi, etc. Genuæ, 1587, in-4. — Reliure en veau.

Stow (John). The Annales of England, etc., until this present yeere 1601. London, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Augustinus (Florent.). Historiarum Camaldulensium libri tres. Florentiæ, 1575, in-4. — Reliure en veau.

Savonarola. Prediche de fra Hieronymo sopra Amos, propheta. Venetia, 1528, in-4. — Reliure en maroquin brun.

Mazella (Scip.). Descrittione del regno di Napoli. Avec figures. Napoli, 1601, in-4. — Reliure en maroquin rouge.

Corio (B.). Historia de Milano. Vineg., 1554, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Institution du père chrestien à ses enfants. Paris, 1563, in-4. Annexe : *Silv. Antoniano.* Tre libri dell' educatione christiana dei figliuoli. Verona, 1584, in-4. — Reliure en maroquin vert.

James (Th.). Ecloga Oxonio-Cantabriensis. Londini, 1600, in-4. — Reliure en maroquin vert.

Girolamo. Istoria de Verona. Verona, 1596, 2 vol. in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, filets.

Grardoe (Piet.). Vita et gesti d'Ezzelino terzo da Romano.

Digitized by Google

(Venet.), 1544, in-4.— Reliure en maroquin rouge, tranche dorée, filets.

Kuszewicz (S.). Narratio legationis Zbaravianæ et rerum apud Ottomanos anno 1622 gestarum. Dantisci, 1645, in-24. — Reliure en veau.

Franchi Conestaggio (Ieron. de). Dell' unione del regno di Portugallo alla corona di Castiglia istoria. Genova, 1585, in-4. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

Origine (dell') de' Barbari. Venetia, 1557, in-4. — Annexe : *Bardi* (Girol.). Vittoria navale ottenuta dalla republica venetiana, contra Otthone, figliuolo de Frederigo primo, imperatore. Venetia, 1584. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DE L'ÉVÊQUE DOM BÉARN TURGOT.

Baillet (Adr.). Histoire des demeslez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel. Paris, 1718, in-8. — Reliure en veau ancien. Les armes, en gravure, sont collées sur les feuillets de garde.

AUX ARMES DU VICOMTE BLONDEL DE VADENCOURT.

Adrichomius (Christ.). Theatrum terræ sanctæ et biblicarum historiarum. S. L. nec A., in-fol.—Reliure en veau ancien.

PAYS DIVERS.

AUX ARMES DE L'ÉLECTEUR AUGUSTE DE SAXE.

Monotessaron historiæ evangelicæ. Wittebergæ, 1566, in-4. — Reliure en bois et peau de truie. A côté de l'écusson se trouvent les lettres A. H. Z. S. K., c'est-à-dire August. Herzog zu Sachsen Kurfürst.

AUX ARMES DU PRINCE WOLF D'ANHALT-ZERBST.

Chrysostomus (S. Joannes). Opera. Basileæ, Froben., 1558, in-fol. — Reliure en bois recouverte de peau blanche gaufrée. Sous les armes de la maison anhaltine, il y a cette inscription : Ex testament. illustriss. princ. ac Dn. Dn.

Digitized by Google

Wolf, princ. Anhaltini ecclesiæ Servest, ad D. Barthole., 1568.

AUX ARMES DE CHARLES III, ROI DES DEUX-SICILES.

Bayardi (O.-A.). Prodromo della antichita d'Ercolana. Napoli, 1752, in-4. — Reliure en maroquin brun.

AUX ARMES DE LA VILLE D'AMSTERDAM.

Adagia Des. Erasmi et Adr. Junii. Francofurti, 1646, in-fol. — Reliure en parchemin.

AUX ARMES DE LA VILLE D'ANVERS.

Paris (J. de). Margaritha evangelica. Antverpiæ, 1657, in-4. — Reliure en veau ancien.

AUX ARMES DE LA VILLE DE LEYDE.

Pausanias. Græciæ descriptio cum notis Xylandri, Sylburgi et Kuhnii. Lipsiæ, 1696, in-fol. — Reliure en veau.

AUX ARMES DE LA FRISE.

Winsemius (P.). Historiarum ab excessu Caroli V per Frisiam gestarum, lib. III et IV. Franck., 1733, in-4.—Reliure en parchemin.

AUX ARMES DU CARDINAL ALBONI.

Vitale (F.-A.). Dissertazioni liturgiche. Roma, 1756, in-4. — Reliure en veau, tranche dorée.

AUX ARMES DU CARDINAL FRANC. BONCOMPAGNO.

Caccabi (J.-B.) Januarius, poema sacrum. Neapol., 1635. — Reliure en parchemin, filets, tranche dorée.

AUX ARMES DU CARDINAL LUDOVISIO, ARCHEVÊQUE DE BOLOGNE.

Du Rosier (Jo.). Bononiensium Bononia. Bononiæ, 1650. — Reliure en maroquin rouge, dentelles, tranche dorée.

AUX ARMES DU COMTE DE BRUHL.

D'Ebulo (Pet.). Carmen de motibus Siculis. Basileæ, 1746, in-4. — Reliure en veau.

Digitized by Google

AUX ARMES DU COMTE DE HOYM.

Cuspianus (Ivan.). De cæsaribus atque imp. Romanis. Francofurti, 1601, in-fol. — Reliure en parchemin.

Biblia, ed. Isid. Clario. Venetiis, apud Iuntas, 1564, in-fol.— Reliure en maroquin rouge, à filets.

Persii et *Juvenalis* satyræ. *Sulpiciæ* Satyra una. Parisiis, R. Stephanus, 1585, in-8. — Reliure en veau.

Martial d'Auvergne. Aresta amorum cum Symphoriani explanatione. Lugduni, 1523, in-4. — Reliure en veau.

AU TIMBRE DE L'ABBAYE D'ETTAL (Haute Bavière).

Schwarz (Ign.). Peripateticus nostri temporis, seu philosophus discursivus. P. II sive Macrocosmus. Ingolstadii, 1728, in-4, avec gravures. — Fort belle reliure en maroquin brun, couverte d'arabesques.

AUX ARMES DE FERD. DE FURSTENBERG, ÉVÊQUE DE PADERBORN.

Commirius (Joan.), soc. Jesu, Carminum libri tres. Parisiis, 1678, in-4. — Reliure en veau ancien.

AU CHIFFRE DE FUGGER.

Ortel (Hieronym.). Neuvermehrter Frauenzimmer-Spiegel aus Alt.-und Neuem-Testament, etc., verbessert durch M. Jacob Behme. Nürnberg, 1689, in-12, avec gravures. — Reliure en argent ciselé d'un travail fort remarquable. Sur le dos, on voit en relief les lettres F.F. croisées.

AUX ARMES DE HULTMANN ET DU COMTE DE SUCHTELEN.

Gringoire (Pierre). Contreditz du prince des sotz, dit Songecreux.

Pour euiter les abus de ce monde,
De Songecreux lisez les contredictz
Et retenez dessoubz pensee munde,
Ceulx de present et ceulx du temps iadis, etc.

On les vend a Paris en la grant salle du Palais, en la bou-

Digitized by Google

ique de Denys Lanot. A la fin, on lit : Fin des Contreditz du prince des sotz, autrement dit Songecreux, nouvellement imprimé a Paris le XXXe iour d'aoust M.D.XXXII. 189 ff. chiffrés. — Reliure en maroquin rouge, tranche dorée.

AUX ARMES DE CRATON DE KRAFTHEIM, CONSEILLER ET MÉDECIN DE L'EMPEREUR MAXIMILIEN II.

Borrhai (Mart.). In Mosem, divinum legislatorem, etc., commentarii. Basileæ, Oporin., S. A., in-fol. Ejusdem in Salamonis sacram concionem, etc. annotationes. Ibid, 1564, in-fol. — Reliure en peau de truie.

AUX ARMES DE SEEMANN DE MANGERN, CONSEILLER IMPÉRIAL ET ADMINISTRATEUR DU CANTON OB-DER-EMS.

Ortelius (Abr.). Synonymia geographica. Antverpiæ, 1578, in-4. — Reliure en parchemin.

AUX ARMES DE PARIS, COMTE DE WOLSCENSTEIN ET FROSTBURG.

Rader (Matth.). Bavaria sancta. Monachii, 1615, in-fol. avec gravures. — Reliure en veau.

AUX ARMES D'UFFENBACH.

Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin, avec son histoire de la république de Florence. T. I et II. Amsterdam, 1720, in-8. — Reliure en veau.

Hübner (Joh.). Bibliotheca genealogica, d. i. Ein Verzeichniss aller alten und neuen genealogischen Bücher. — Hamburg, 1729. — Reliure en parchemin.

HENRI ET ROBERT ESTIENNE.

Ἀνθολογία, florilegium diversorum epigrammatum veterum. Henricus Stephanus excudebat, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus, 1566, in-fol. — Reliure en parchemin. — Ce volume porte la signature autographe de

Digitized by Google

Henri et de *Robert Estienne*, et les marges sont remplies de remarques manuscrites.

JOSEPH SCALIGER.

Scaligeri (J.-Cæs.) Poemata omnia. In bibliopolio Commeliano, 1600, in-8. — Reliure en parchemin. — Exemplaire donné par *Joseph Scaliger* à *Daniel Heinsius* avec cette inscription : « Ornatissimo et doctissimo juveni Danieli « Heynsio Jos. Scaliger, D. D. »

ALBERT FABRICIUS.

Les Auteurs en belle humeur, ouvrage d'esprit et divertissant, par M. G. (Guéret). Amsterdam, 1723, in-8. — Reliure en carton. — Signé par *Jo. Albert Fabricius*.

FR.-BEN. CARPZOW.

Mezler (Thom.). Epigrammata sacra. Friburgi, 1650, in-12. Annexes : 1° Ejusdem Periphrasis poetica Psalmorum. Ibid., 1651 ; 2° Ejusdem Odæum literatæ juventutis. Ibid., 1651; 3° Ejusdem De consolatione staurosophiæ. Constantiæ, 1650, in-12. — Relié en parchemin. — Signé *Fr.-Ben. Carpzow*, 1680.

ARMES INCONNUES.

Rubeis (Jac. de). Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, etc., a P.-S. Bartolo delineata, et notis J.-P. Bellorii illustrata, etc., Romæ ad templum. Parisiis, S. A., in-fol. max. oblong. Ouvrage entièrement composé de gravures. — Reliure en veau. — Outre l'écusson sur les plats, on voit de petits écussons du Dauphin de France sur le dos de ce volume.

En terminant cet extrait, qu'il nous soit permis de jeter un coup d'œil rapide sur une autre collection de reliures remarquables qui fait suite à celle des exemplaires historiques de notre bibliothèque. On y trouve représentés tous les genres de reliure qui ont été en usage depuis le XVe siècle. Ce sont d'abord les reliures monastiques en ais de chêne,

Digitized by Google

recouvertes de peau brune, garnies de bronze, et conservant encore un bout de la chaîne de fer qui les attachait jadis à leur pupitre; puis viennent, au XVI^e^ siècle, les reliures allemandes en peau de truie, en parchemin avec des ornements imprimés en or, en veau blanc gaufré montrant un grand nombre de figures et de légendes, et les premiers maroquins françois (par exemple, une partie des livres du président de Thou); au XVII^e^ siècle, d'Allemagne, la reliure au vernis, en parchemin uni, glissant comme une couleuvre, et la reliure protestante en feuillets de vélin arrachés aux missels des monastères sécularisés; de France, de fort élégants volumes en maroquin à la tranche dorée, ornés d'armoiries et parsemés de fleurs-de-lis, de chiffres ou de larmes; d'autres en veau uni (comme ceux de Fouquet); en basane (comme ceux de Séguier); en parchemin aux armoiries peintes, etc.; de Hollande, la reliure janséniste en peau de couleur sombre (parfois en peau de poisson), sans autre ornement que la tranche dorée, et ces parchemins gaufrés qui ont un attrait particulier par leur propreté exquise et leur solidité; d'Italie et d'Espagne, les reliures à la mauresque, en parchemin sans carton, qui se ferment par le moyen de petites courroies. Le XVIII^e^ et le XIX^e^ siècle offrent des variétés plus ou moins curieuses sorties de presque toutes les villes principales de l'Europe et même de quelques endroits de l'Asie et de l'Amérique. La gloire des ateliers parisiens est dignement soutenue par les Bozérian, les Derôme, les Simier, les Lefebvre, les Thouvenin, les Lebrun, les Niedrée, les Andrieu et les Gruel. Ajoutons qu'un concours, auquel furent appelés récemment quinze des plus renommés relieurs de Saint-Pétersbourg, nous a procuré pour notre collection, au prix de près de 2,200 fr., une cinquantaine de volumes supérieurement bien reliés.

RODOLPHE MINZLOFF,
Conservateur de la bibliothèque impériale
de Saint-Pétersbourg.

IMP. RENOU ET MAULDE.

Digitized by Google

EXTRAIT

DU

Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire

publié par J. Techener.

(Novembre-Décembre 1858).

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Pamphlet
Binder
Gaylord Bros., Inc.
Stockton, Calif.
T. M. Reg. U. S. Pat. Off.

M43419
Z
269
M6

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google